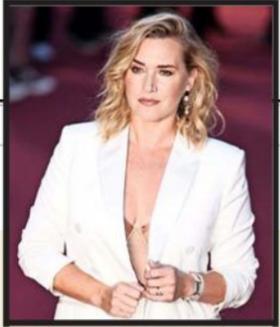


SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 8 DE AGOSTO DE 2024



Premiarán a Kate Winslet en el Festival de Zúrich

Con el Ícono de Oro del certamen cinematográfico suizo será distinguida la actriz británica por su destacada trayectoria en que ha protagonizado "Titanic", "Eterno resplandor" y "El lector", entre muchas otras. "Kate Winslet es un auténtico ícono del cine y brilla por su versatilidad tanto en grandes superproducciones como en pequeñas producciones independientes", señaló la organización en un comunicado. La actriz asistirá a la vigésima edición de este festival, que se realizará entre el 3 y el 13 de octubre, y donde se exhibirá "Lee", su última película, sobre la fotógrafa de guerra Lee Miller y que también produce.

Cancelan conciertos de Taylor Swift en Viena tras desbaratar presuntos atentados

La policía de Austria detuvo ayer a dos presuntos terroristas que planeaban atacar contra los *shows* que la popular cantante estadounidense tenía programados para hoy y este sábado en Viena, como parte de su gira "Eras Tour". Según se informó, los sujetos, a los que se les encontraron sustancias químicas que son evaluadas, habían hecho un juramento de lealtad al Estado Islámico. Poco más tarde los organizadores decidieron por seguridad cancelar las dos presentaciones.

Gilberto Gil hará su última gira

El músico brasileño de 82 años anunció que el próximo año realizará entre marzo y noviembre una gira por nueve ciudades de su país, que marcará su retiro de los escenarios. "Quiero seguir haciendo música, pero en otro ritmo", señaló quien fuera ministro de Cultura entre 2003 y 2008. El fundador del Movimiento Tropicalista con Caetano Veloso iniciará su *tour* de despedida "Tempo Rei" el 15 de marzo en su natal Salvador de Bahía.

Rata Blanca dará tres shows

La banda argentina llegará con su gira mundial para dar tres conciertos. En Santiago, el grupo de *hard rock* y *heavy metal*, con casi 40 años de carrera, actuará en el Teatro Caupolicán el 24 de agosto, y las entradas están disponibles en Puntoticket. Antes se presentará el 22 de agosto en el Arena de Puerto Montt, y el día 23 en el Gimnasio Ufro, de Temuco. Para esos dos *shows*, las entradas, en Ticketplus.

FERNANDO ZAVALA

Es una inquietud que nunca parece decaer. Cada temporada son más los actores que amplían sus horizontes hacia la dirección. Algunos se consolidan en esa faceta y otros por estos días dan sus primeros pasos tras las cámaras. Y varios de ellos llegarán a la cartelera local en las próximas semanas.

Uno que va ya por su cuarta película como director es Justin Baldoni, actor con más de 20 años de trayectoria y recordado por su participación en la exitosa serie "Jane the virgin". Ahora estrena el drama romántico "Romper el círculo", que debuta hoy en Chile.

Adaptación de la popular novela de Colleen Hoover, la cinta es protagonizada por Blake Lively en el rol de Lily Bloom, una mujer que cree haber encontrado el amor de su vida en el neurocirujano Ryle Kincaid (Baldoni). Sin embargo, un incidente despierta en ella dolores del pasado que producen cuestionamientos internos que se intensifican cuando ella se reencuentra con un amor de juventud. Jenny Slate, Kevin McKidd, Hasan Minhaj y Brandon Sklenar también actúan en este filme.

Para el 22 de agosto se espera la llegada a salas locales de "Parpadea dos veces", cinta de terror que marca el debut de Zoë Kravitz ("Big little lies") en la dirección. Protagonizada por Channing Tatum, en la cinta el actor encarna a un misterioso millonario de quien parece enamorarse una camarera (Naomie Ackie) y a quien invita a una isla privada en la que comienzan a ocurrir misteriosos sucesos. Otros integrantes del elenco son Christian Slater, Simon Rex, Haley Joel Osment, Adria Arjona y Geena Davis.

Este mes también será el turno del actor-director Tony Goldwyn ("Ghost, la sombra del amor"), con más de 40 años frente a las cámaras y 25 detrás de ellas. Su nueva película se llama "Siempre juntos", comedia dramática que cuenta la historia de Max (Bobby Cannavale), un comediante de poco éxito que actualmente vive con su padre, Stan (Robert De Niro), quien suele discutir con su esposa, Jenna (Rose Byrne), sobre cómo criar a su hijo autista Ezra (William Fitzgerald). Forzado a alejarse de su hijo debido a una serie de confusiones, Max una noche secuestra a su



Justin Baldoni dirige y protagoniza "Romper el círculo", en la que Blake Lively es su coprotagonista.

Actores-directores: Los nuevos filmes que llegarán a la cartelera

Hoy debuta la película romántica "Romper el círculo", protagonizada por Blake Lively y dirigida por Justin Baldoni, rostro conocido por la serie "Jane the virgin".

Además, en el elenco participan Vera Farmiga y Whoopi Goldberg, entre otros.

Para los próximos meses se esperan más películas con conocidos intérpretes en la silla del director.

En septiembre, en el Festival de Cine de Toronto se realizará el lanzamiento de "Without blood", la nueva cinta de Angelina Jolie como directora, adaptación realizada por ella misma de la novela de Alessandro Baricco. En el filme, Salma Hayek interpreta a Nina, una mujer que busca a uno de los asesinos de su familia, que fue quien le salvó la

vida gracias a un impactante acto de misericordia. El encuentro provoca una profunda reevaluación de su vida. En la película también actúan Demián Bichir y Juan Minujín.

Finalmente, el 17 de octubre se estrenará en Chile la cinta de acción "Amenaza en el aire", nuevo esfuerzo en la dirección de Mel Gibson. Esta película cuenta la historia de un piloto (Mark Wahlberg) que debe transportar a una teniente (Michelle Dockery) y a un fugitivo (Topher Grace) hacia su juicio en medio de la imponente naturaleza de Alaska. La travesía, en todo caso, estará llena de peligros.



Tony Goldwyn dirige a Robert De Niro en la comedia dramática "Siempre juntos".

Crítica de Teatro:

"El hombre elefante", un buen cuestionamiento a la llamada normalidad

MARIO VALLE

Inspirado en un caso real ocurrido en la Inglaterra victoriana de fines del siglo XIX, el dramaturgo estadounidense David Pomerance escribió "El hombre elefante", considerada su mejor obra. Estrenada en 1977 tuvo luego en 1980 una versión cinematográfica a cargo de David Lynch, con John Hurt, Anthony Hopkins y Anne Bancroft en los roles protagónicos, y logró ocho nominaciones al Oscar.

Ahora llega por primera vez a la cartelera local, bajo la dirección de Natalia Grez ("Hit, un musical de los 80"), quien también hizo la adaptación.

"El hombre elefante" cuenta la historia de John Merrick, un hombre nacido en 1862, que al poco tiempo comienza a sufrir deformaciones físicas, que lo hacen adquirir una repulsiva apariencia. Criado en un orfanato tras la muerte de su madre, su existencia deriva hacia una vida de sufrimientos y tormentos, en que se lo explota siendo exhibido como un fenómeno. Su gran cabeza y una especie de trompa en su cara hicieron que recibiera el apodo de "el hombre elefante". Todo ello hacía que tuviera dificultades para hablar y caminar. Recién en los años 70 se logró revelar que padecía la denominada enfermedad de Proteus, una rara condición genética que causa un crecimiento anormal de los tejidos de la piel, músculos y huesos.

La obra muestra cómo Merrick (Gabriel Urzúa) es rescatado por el doctor Frederick Treves (Guilherme Sepúlveda), quien motivado por un interés científico lo lleva al Hospital de Londres, donde trabajaba, y los vínculos de Merrick con otros personajes como la señorita Kendal (Antonia Santa María), una casquivana actriz; la señorita Smith (Mariana Loyola), la enfermera que lo atiende, y Ross (Germán Pinilla), quien lo explota en espectáculos de fenómenos de la naturaleza. Todos, cuál más cuál menos, usufructúan de este miserable hombre.

Merrick, quien solo vivió hasta

los 28 años, encuentra un hogar en el hospital, donde desarrolla su inteligencia, sensibilidad y humanidad, ocultas por años. Despierta a un mundo desconocido, en el que conoce de modales y refinamiento, y comienzan a surgir en él inquietudes espirituales y amorosas. Como "peligrosamente humano" define el médico luego de un tiempo a este particular paciente. Y afloran frases como que "la bondad puede ser peor que la crueldad" o la mal entendida misericordia, parte de los mensajes que contiene la pieza.

Esta puesta en escena, una coproducción del Teatro Nescafé de las Artes y Cultura Capital, tiene una escenografía mínima, en la que priman telas sobre las que se exponen algunas imágenes. Acompaña una banda de cinco músicos, en las que destaca la cantante Isabel Muñoz, y que interpretan temas de Pink Floyd, que sirven de música incidental. Las frases, que son parte de los parlamentos y que se proyectan antes de las respectivas escenas, aparecen de más y no aportan mayormente.

Gabriel Urzúa vuelve a lucirse y entrega una potente actuación, en un papel que antes han realizado David Bowie, Mark Hamill y Bradley Cooper en el teatro. El actor, sin usar mayor maquillaje, se transforma en este ser solo con su gestualidad facial, su expresividad, postura física, sus desplazamientos y su tonalidad vocal. Logra ser visto como ese hombre deforme. Urzúa es bien secundado por Guilherme Sepúlveda y Mariana Loyola, quienes dan con los registros justos y apropiados a sus personajes.

"El hombre elefante", de dos horas de duración, es un buen cuestionamiento a la llamada normalidad, en un mundo compuesto por seres subjetivos. Eso sí, en algunos momentos el desarrollo se torna algo plano, frío y carente de la suficiente emotividad, que trasunta de este buen texto, aquí sustentado en una gran actuación.

Teatro Nescafé de las Artes. Funciones de jueves a sábado, a las 20:00 horas, y domingos, a las 18:30. Hasta el 11 de agosto.



Gabriel Urzúa hace un excelente trabajo como protagonista de este montaje.

"Princesa Alba tiene mucho de mí, pero también de ficción"

La cantante lanza hoy su segundo álbum, donde difumina los límites entre su persona y su personaje, al ritmo de múltiples variantes del pop.

RAIMUNDO FLORES S.

"Como si fuese real", la canción que le da nombre y abre el nuevo álbum de Princesa Alba, sienta las bases de la idea que engloba a los 11 temas que forman el trabajo. La composición enfrenta a dos voces distintas, una que exuda la confianza habitual del género urbano, enumerando sus logros; mientras que la otra, más dulce, se muestra vulnerable y dubitativa y admite "cuando estoy contigo finjo que soy tu princesa".

"El concepto de este disco es contraponer a Princesa Alba y a Trinidad Riveros (su verdadero nombre). Princesa Alba tiene mucho de mí, pero también de ficción. O sea, desde lo empoderada que soy hasta lo segura que soy, en mi plano más personal es todo lo contrario, soy insegura, quizás soy más triste, soy más sola. Este disco es todo el rato ese contraste entre ficción y realidad. Es una búsqueda musical de cuál es el verdadero sonido de Princesa Alba. En la primera canción lo digo: 'La baby quiere ser yo y yo ni sé quién soy'. Realmente no sé quién soy y siento muy bonito como validar esa búsqueda y ese cuestionamiento tan esencial en la música", comenta Riveros a "El Mercurio", sobre este álbum.

El trabajo es el segundo de larga duración en la discografía de Princesa Alba y se estrena hoy a las 20:00 horas, bajo la etiqueta de Sony Music. La cantante explica que la tensión entre realidad y ficción presente en el disco toma bastante inspiración del imaginario de los cuentos de hadas y, de hecho, en la previa de su lanzamiento, compartió breves relatos a través de sus redes sociales, que acompañaban a las distintas canciones del álbum. También a modo de promoción, estrenó un *podcast* que lleva seis capítulos, donde la cantante entrevista a otros artistas.

A nivel sonoro, "Como si fuese real" continúa las búsquedas del debut de Princesa Alba, publicado en 2021. Si bien se sigue alejando de la etiqueta urbana que recibió en sus inicios, incluye algunos guiños a esos ritmos, a la vez que explora diferentes variantes y ex-



Princesa Alba dice que una de las inspiraciones del disco fue el imaginario de los cuentos de hadas.

que cruzan el pop", señala.

Para la creación del álbum, Princesa Alba convocó a un célebre grupo de productores. Entre ellos destacan los nacionales Pablo Stipicic, Magicnelbat y Francisco Victoria, responsable de algunos de sus primeros hits y con quien volvió a trabajar luego de un distanciamiento de algunos años. Además, entre las figuras internacionales que realizaron la misma labor aparecen el colombiano Julián Bernal y el argentino Ale Sergi, reconocido líder de Miranda!

"Para mí, Miranda! son los padres del pop latino y poder trabajar con Ale fue increíble. Nos dimos un montón de licencias creativas y escuchamos un montón de cosas. A mí me gustó mucho porque obviamente yo hago mi tarea y llego al estudio con textos, con cuentos y con *playlists*. Y Ale me decía que había guardado todas mis *playlists*", cuenta alegre Riveros, orgullosa de haberle mostrado nueva música a su ídolo de infancia.

En cuanto a colaboraciones vocales, el tercer *track*, "Yas kween!", incluye la participación de Akriila y la española Albany, ícono de la música urbana hispana. "Siempre he sido muy cuidadosa con las colaboraciones, no en términos negativos, sino como que de verdad intento que sean lo más reales posibles. Todas las colaboraciones que tengo son con gente con la que yo de verdad he vibrado con su música y soy fan. Pasa mucho en esta época, un poquito envenenada por los números, que hay muchas colaboraciones que se hacen por eso", comenta al respecto.

Además, hasta unas semanas más, hay una canción del disco que seguirá oculta, se trata de "LoLOLove", una colaboración estelar con Pablo Vittar, de Brasil, una de las figuras más relevantes del panorama musical de su país, que ha trabajado con nombres como Lady Gaga y Charli xcx.

Antes de presentar el disco en Chile, Princesa Alba viajará a México para tocar por primera vez en vivo y, luego de eso, espera hacer un lanzamiento en Santiago, tentativamente en el Teatro Caupolicán.

presiones del pop, desde sus corrientes más maximalistas y electrónicas, hasta incursiones más rockeras e incluso una balada. "Quería que hubiese de todo. Siento que eso es parte de mi esencia, poder jugar con todos los subgéneros