

SE REALIZARÁ EN SANTIAGO Y EN VIÑA DEL MAR:

**Hoy comienza el II Encuentro Internacional de Literatura Negra y Fantástica**

La Corporación Letras de Chile organiza esta actividad que reunirá a escritores argentinos, chinos y chilenos en un programa de lecturas, conferencias y mesas redondas. La ceremonia de apertura es hoy, a las 19:00 horas, y luego habrá una presentación de invitados extranjeros. Hasta el viernes, las actividades serán en la Facultad de Ingeniería de la U. de Chile (Beauchef 851), y el sábado, en el Museo Palacio Vergara de Viña del Mar.

U. DE LA FRONTERA LO ENTREGA DESDE 2012:

**Thomas Harris obtiene el Premio Jorge Teillier**

El poeta, traductor y académico, autor de libros como "Zonas de peligro", "Cipango" y "Gesta de lobos", fue reconocido en la VII versión de este galardón bienal. Harris, que es además jefe de Ediciones de la Biblioteca Nacional, recibirá el premio en octubre. Está dotado de cinco millones de pesos y la publicación de una de sus obras.



Thomas Harris.

EN EL CAMPUS UNAB CASONA DE LAS CONDES:

**La historia de Frida Kahlo y Diego Rivera a través de fotografías**

Hoy se inaugura la exposición "Registros biográficos del Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo", que reúne fotografías hechas por cercanos a ambos artistas. El recorrido permitirá apreciar momentos importantes de su historia, como sus segundas nupcias, y de su cotidiano artístico y su relación con los muralistas David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco.

# Las fotografías de Martin Gusinde están ahora disponibles en el país

MARÍA SOLEDAD RAMÍREZ R.

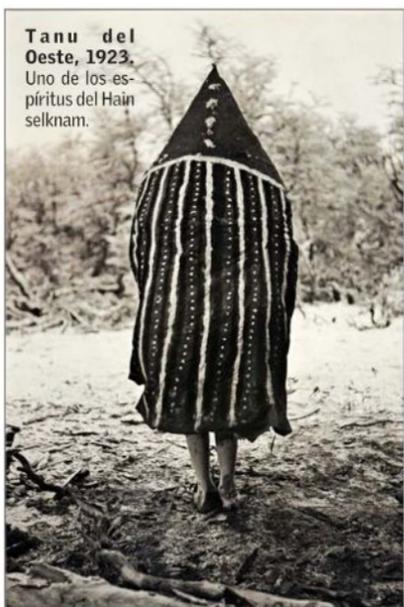
Los cuerpos pintados de hombres y mujeres de los pueblos yámana, selknam y kawéskar se repiten una y otra vez en *souvenirs*, objetos decorativos o ropa, pero su origen está en la serie de fotografías en placas de vidrio que realizó el sacerdote y antropólogo alemán Martin Gusinde (1886-1969) entre 1918 y 1924, durante sus cuatro viajes de exploración y conocimiento de estas culturas australes, material que hoy está en el Instituto Antropos en San Agustín, Alemania.

Antes de irse de Chile, Gusinde donó objetos de los pueblos australes, pero de sus fotografías solo hay dos álbumes en el archivo del Museo Histórico Nacional. Se estima que quizás se conocían unas 40 de sus fotografías antes de 2015, cuando el editor francés Xavier Barral montó la exposición "Martin Gusinde, el espíritu de los hombres de Tierra del Fuego" en Arlés y luego publicó el libro homónimo, con 230 imágenes.

Barral llegó a estas imágenes en 1987, cuando navegando por la zona austral de Chile conoció las fotos del sacerdote en el museo de Puerto Williams. Tomó contacto con el Instituto Antropos y obtuvo la autorización para trabajar con las placas de vidrio originales, las que envió a un laboratorio especializado donde las sometieron a una profunda limpieza y restauración. El editor francés se quedó con las copias de este material y organizó la muestra internacional, que recorrió Chile entre 2016 y 2018.

Ese año, el propio editor francés comentó a "El Mercurio" que esperaba que las obras permanecieran acá. "Estas fotografías debían terminar en el seno

**Filantropía Cortés Solari** compró la colección de 147 imágenes del sacerdote Martin Gusinde que restauró el editor francés Xavier Barral. Una selección de ellas será expuesta en el Festival Ladera Sur, desde el 6 de noviembre.



Tanu del Oeste, 1923. Uno de los espíritus del Hain selknam.



Francisca Cortés y Álvaro Siero, del taller de enmarcación del mismo nombre.

de una colección institucional de Chile, sería muy raro que nadie se interesara por adquirirlas. Para mí, estas obras son parte del patrimonio cultural chileno, como lo son a la vez de toda la humanidad", declaró.

Y ese deseo se cumplió en 2019, cuando Francisca Cortés Solari, fundadora y presidenta ejecutiva de Filantropía Cortés Solari, selló un acuerdo de compra con Barral de la copia 2 de 12 de las 147 fotografías que conformaban esa exposición. El mismo día de la firma, Xavier Barral murió.

Francisca Cortés recuerda con emoción esos momentos, ya que desde que vio estas imágenes se sintió atraída por ellas y quiso dejar este legado al país, "cosa de que no tuviéramos nunca más que salir a buscarlas a otra parte del mundo, y de que en nuestro país tuviéramos la disponibilidad de ellas, sin pagar".

Las 147 fotografías que componen esta colección llegaron en 2019 a Chile, catalogadas y bien resguardadas, y hubo un intento de mostrarlas en ese momento, pero no resultó. Finalmente,

este 6 de noviembre se inaugurará la primera muestra que da cuenta de este legado de Filantropía Cortés Solari. "Memoria ancestral de la Patagonia" selecciona 52 fotos de las 147, y se montará en la sala de exposiciones temporales de la casa museo Santa

Rosa de Apoquindo. Entrará con el Festival Ladera Sur, que será del 15 al 17 de noviembre, fecha en que cerrará también la muestra.

Ramón Castillo junto con Francisca Cortés seleccionaron las fotografías que formarán parte de la exposición. "Como estamos en el contexto de Ladera Sur, lo que se privilegió fue la relación hombre y naturaleza. Y se privilegia desde el punto de vista de esa relación cotidiana, es decir, de cómo viven, cómo habitan, cómo se desplazan", explica el curador. Se verán, entonces, las imágenes de paisajes, embarcaciones, viviendas y también se sumaron las más conocidas de los rituales de iniciación de estos pueblos. No habrá retratos, como un modo de cuidar la identidad y dignidad de los allí fotografiados.

Luego de Santiago la muestra se irá al Centro Cultural Palafox Meri, en Castro, también de Filantropía Cortés Solari.

Crítica de música

## Combatir la violencia con belleza

JUAN ANTONIO MUÑOZ H.

Cada día, más de mil personas visitan la iglesia de la Veracruz en el barrio Lastarria, desafiando así a quienes perpetraron y aplaudieron la violencia y la profanación del 12 de noviembre de 2019. Este templo, herido y ennegrecido, es hoy un recordatorio tangible de la brutalidad de aquellas horas oscuras. Sin embargo, también se ha transformado en un bastión donde la destrucción y el miedo se enfrentan con belleza.

Este lunes, la música llenó el templo, actuando como potente catalizador de esperanza e integración comunitaria. La iniciativa, impulsada por la asociación cultural Do-Re-Mi País, fundada en 2020, reunió a cantantes e instrumentistas profesionales junto a agrupaciones de diversas parroquias de Santiago para interpretar la Misa de Coronación de Mozart (KV 317).

Intervinieron el Coro Simphonie, la Orquesta de Cámara San Miguel, la soprano Carla Andrade, la mezzosoprano Nedda Cifuentes, el tenor Felipe Gutiérrez, el bajo Leonardo Aguilar y un gran coro compuesto por voces de las parroquias María Madre de Misericordia, Santa Teresita de Los Andes, San Francisco de Sales, San Juan Apóstol, Nuestra Señora del Rosario, la Transfiguración del Señor y exalumnas del Colegio Santa Úrsula. La dirección

corrió a cargo de Álvaro Olavarrieta, quien brindó al público una comprensión más profunda de la partitura, introduciendo ideas y conceptos de filiación religiosa y aun mística relacionados con la música de Mozart. La obra fue interpretada en castellano según traducción del propio Olavarrieta.

La ocasión combinó una clase magistral con un concierto, creando una experiencia única. Las voces envolveron el templo con una sonoridad resplandeciente, demostrando que la belleza tiene el poder de conquistar y sanar. Así como en la contemplación, donde se accede a un espacio sagrado y el alma se expande, esta experiencia permitió una conexión profunda y transformadora.

Así, la Veracruz reafirma ser un espacio de reconciliación, tal como fue concebida en su origen. Construida entre 1852 y 1857, fue pensada como un símbolo del reencuentro entre España y el naciente Chile. Recibió su nombre en recuerdo de la llegada del cristianismo al continente, ya que el primer altar en América habría sido levantado un Viernes Santo, día en que se rinde culto al madero en el que fue crucificado Jesús. Todo coincide, entonces, porque la Misa de la Coronación fue compuesta para las celebraciones de Pascua de marzo de 1779, y la Veracruz y sus devotos vivieron su propia Pasión en 2019.



Concierto de este lunes en la iglesia de la Veracruz.

**DEL ÁRBOL A TU CASA**

La madera se renueva para estar contigo día a día.

arauco

VER AQUÍ

**Arriendo Oficina Providencia Padre Mariano**

285 mts.2, Piso 10  
7 Estacionamientos, 3 Bodegas  
UF 114, Excelente Ubicación

+56990375375

**Venta local arrendado**

Huérfanos / Mac Iver 100 mts 2

Renta anual UF 2.400 / UF + 8.28  
Venta UF 29.000 Ofertable

fisherpaulmann@gmail.com  
978858735 - 991574403

Contacta a tu ejecutivo

**EL MERCURIO**

ATENCIÓN COMERCIAL

2 2330 1519 - 9 9230 6779

Publica tus avisos toda la semana

**XXV CONCURSO LITERARIO VITAMAYOR 2024**

PARA RESIDENTES EN CHILE

**CON LAS PALABRAS, UN CUENTO**

Sólo para +60 años

¡GRANDES PREMIOS!

RECEPCIÓN DE CUENTOS HASTA 30 SEPTIEMBRE EN [concurso-literario-vitamayor@gmail.com](mailto:concurso-literario-vitamayor@gmail.com)

BASES E INFORMACIONES EN [VITACURACULTURA.CL](http://VITACURACULTURA.CL)

+ INFO: 222403620 / 3670

Travel Express

EL MERCURIO

**EDIFICIOS RESERVA SAN FRANCISCO**

SAN DAMIÁN

ENACO

VISITA PILOTOS

La Portería 11.811, Las Condes.

DESDE UF 16.515\*

DEPTOS. DE 186 A 193 M<sup>2</sup> APROX

**MOLLER & PÉREZ-COTAPOS.**

Innovando desde la experiencia

EDIFICIO ALICANTE 937 LAS CONDES

ENTREGA INMEDIATA PILOTOS

2 y 3 DORMS. DESDE UF 10.752

Deppto. N° 201

**EXCLUSIVA TERRAZA MIRADOR**