



## **PROGRAMA**

### **“JORNADAS SOBRE ARTE Y ESPACIO PÚBLICO: EL ROL DE LA UNIVERSIDADES”**

Universidad de Talca, Jueves 28 de noviembre, 2024

Desde su creación la Universidad de Talca ha desarrollado una labor trascendental en torno al arte y la cultura, en beneficio tanto de la comunidad universitaria como de la región del Maule y el país. Ello se ha articulado en torno a actividades de formación, extensión artística y patrimonio, relacionado con la música, las artes visuales y la producción editorial. Uno de los proyectos más importantes generados en este contexto ha sido el Museo Nacional de la Escultura, con un Parque que cuenta con más de 40 obras de los escultores chilenos contemporáneos más destacados, la Colección de Lily Garafulic y una colección de obras de pequeño formato. Estas Jornadas convocarán a estudiantes de distintas facultades y escuelas de artes del país y a los escultores integrados en el Parque con un doble propósito. De una parte generar un diálogo entre artistas y estudiantes en relación con los procesos creativos y conceptos estéticos y simbólicos de la colección; de otra, reflexionar junto a los escultores acerca del presente y el futuro de este proyecto emblemático.

## **JORNADAS**

**JUEVES 28 NOVIEMBRE,**

**10.45 horas**

**LUGAR: AULA MAGNA, Campus Talca** Avda. Lircay s/n, Talca

11.00 horas

### **RECEPCIÓN Y PALABRAS DE INICIO**

Saludo del Rector Carlos Torres Fuchslocher

11.30 a 12.30 horas

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO MUSEO NACIONAL DE LA ESCULTURA**

**Editorial Universidad de Talca**

Participan los autores del libro; **Francisco Gazitúa** (Premio Nacional de Artes 2021) y

**Pedro Emilio Zamorano**, Dr. en Historia del Arte, Director Instituto de Estudios

Humanísticos Juan I. Molina y la Directora de la Editorial, **Marcela Albornoz**

**Dachelet.**

15.00 horas

Aula Magna, Espacio Bicentenario

**CONVERSATORIO CON LOS ESCULTORES**

**Francisco Gazitúa, Mario Irrázabal, Federico Assler, Patricio Court**

**José Vicente Gajardo, Francisca Cerda y Aura Castro**

**“Procesos de creación artística: materialidades, técnicas y lenguajes escultóricos”**

**Intervienen**

**DECANOS DE FACULTADES DE ARTE**

**Enrique Zamudio, Universidad Finis Terrae**

**Alberto Madrid Universidad de Playa Ancha.**

Modera Pedro Emilio Zamorano

Participan estudiantes de:

Facultad de Arte, Universidad de Playa Ancha

Facultad de Arte, Universidad Finis Terrae

Escuela de Arte, Universidad de Concepción

Escuela de Arte, Universidad Autónoma (Talca)

Facultad de Arquitectura, Música y Diseño Universidad de Talca